

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC LUẬT TP. HỒ CHÍ MINH

**THÔNG TIN VỀ NHỮNG ĐÓNG GÓP MỚI CỦA
LUẬN ÁN**

Đề tài luận án: **Trách nhiệm bồi thường thiệt hại do xâm phạm quyền tác giả theo pháp luật Việt Nam.**

Chuyên ngành: Luật Dân sự và Tố tụng dân sự

Mã số: **9.38.01.03**

Họ và tên nghiên cứu sinh: Nguyễn Phương Thảo

Họ và tên người hướng dẫn: 1. TS. Nguyễn Thị Bích Ngọc
2. TS. Nguyễn Hải An

Cơ sở đào tạo: Trường Đại học Luật thành phố Hồ Chí Minh.

NHỮNG ĐÓNG GÓP MỚI CỦA LUẬN ÁN

Luận án là công trình khoa học nghiên cứu chuyên sâu về trách nhiệm bồi thường thiệt hại do xâm phạm quyền tác giả theo pháp luật Việt Nam. Từ mục tiêu tăng cường bảo vệ quyền lợi của chủ thể quyền tác giả, Luận án hệ thống hoá cơ sở lý luận của trách nhiệm bồi thường thiệt hại do xâm phạm quyền tác giả nhìn từ góc độ bảo vệ quyền sở hữu, quyền tự do nghiên cứu sáng tạo, tự do ngôn luận, lấy quyền và lợi ích hợp pháp của chủ thể quyền tác giả làm trung tâm. Luận án phân tích, đánh giá một cách tổng thể và toàn diện thực trạng thực thi pháp luật về bồi thường thiệt hại do xâm phạm quyền tác giả thông qua việc giải quyết tranh chấp tại Tòa án. Những đóng góp mới quan trọng của Luận án thể hiện ở các nội dung sau:

Thứ nhất, nghiên cứu hệ thống cơ sở lý luận về trách nhiệm bồi thường thiệt hại, đặc trưng của quyền tác giả trong sự so sánh với các đối tượng khác của quyền sở hữu trí tuệ và với các loại tài sản thông thường. Nêu lên bản chất của trách nhiệm bồi thường thiệt hại trong lĩnh vực quyền tác giả là trách nhiệm bồi thường thiệt hại ngoài hợp đồng nhưng có những điểm đặc thù;

Thứ hai, hành vi xâm phạm quyền tác giả là một trong những căn cứ phát sinh trách nhiệm đồng thời mức độ, tính chất của hành vi xâm phạm quyền tác giả cũng là cơ sở để xác định mức bồi thường. Việc xác định hành vi xâm phạm cần mở rộng ra

đối với các hành vi thực hiện thông qua công cụ công nghệ, tiêu biểu là các hành vi xâm phạm trên môi trường internet để xác định trách nhiệm bồi thường thiệt hại không chỉ của người trực tiếp khai thác, sử dụng bất hợp pháp quyền tác giả mà còn là trách nhiệm của đơn vị cung cấp dịch vụ trung gian. Từ đó, quyền lợi của chủ thể quyền tác giả được bảo vệ đầy đủ và hiệu quả hơn;

Thứ ba, vấn đề xác định thiệt hại và mức bồi thường thiệt hại về vật chất và tinh thần cần đề cao sự tự định đoạt của chủ thể quyền tác giả. Khi áp dụng giải quyết vấn đề bồi thường thiệt hại, cơ quan xét xử ngoài căn cứ vào quy định pháp luật còn cần chú trọng đến các vấn đề về kinh tế liên quan để thiệt hại được xác định một cách chính xác. Nguyên tắc bồi thường thiệt hại trừng phạt cần được bổ sung để nâng cao tính răn đe và hiệu quả áp dụng trách nhiệm bồi thường thiệt hại do xâm phạm quyền tác giả. Luận án cũng đề xuất bổ sung các tiêu chí để xác định thiệt hại và mức bồi thường thiệt hại để việc áp dụng trên thực tế được hiệu quả.

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 30 tháng 6 năm 2022

NGHIÊN CỨU SINH

Nguyễn Phương Thảo